

سلسلہ اشاعت امامیہ مشن پاکستان راجسترو لاہور ۶۳

# ایمان یا الغیب



MAAB 1431

مرکز حیاتیات

maablib.org

سرکار سید العلماء علامہ سید علی نقی نقوی صاحب

مجتہد العصر لکھنؤ

قیمت ۲ روپے



# امامیہ مشن پاکستان

کے سلسلہ اشاعت کا ترجمہ ہوا کتابچہ "ایمان بالغیب" آپ کے زیر نظر  
جو سرکار سید العلماء علامہ سید علی نقی نقوی صاحب قلیلہ مدظلہ العالی مجتہد العصر  
کے مخصوص طرز نگارش کا آئینہ دار ہے۔ امامیہ مشن پاکستان کی اکثر مطبوعات  
سرکار علامہ کی قلمی معادنت کا نتیجہ ہیں۔ اس کا حقیقی اجر تو آپ کو خداوند تعالیٰ  
عمایت کریگا۔ کارکنان مشن بہر حال سپاس گزار ہیں۔

سرکار سید العلماء مدظلہ نے اس کتابچہ میں "ایمان بالغیب" کے موضوع پر  
انتہائی اختصار کے ساتھ کچھ باتیں ایسی بیان فرمائی ہیں کہ جن کو پڑھنے کے  
بعد ایمان بالغیب کا اقرار کرنے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں رہ جاتا ہے  
نہایت اختصار کے باوجود مضمون کی افادیت شک و شبہ سے بالاتر  
ہے۔ آپ پڑھ کر یقیناً حظوظ ہوں گے۔

افراد ملت کی خدمت میں استدعا ہے کہ اس مفید کتابچہ کو  
اپنے اپنے حلقہ اثر میں مفت تقسیم کرنے کا بندوبست فرمائیں  
چیکس یا سوکھاپوں کی ذریعہ پیش کی طرف سے چیکس فی ص

رہائیت دی جاتی ہے۔  
maablib.org

جنرل سیکریٹری

امامیہ مشن پاکستان اردو بانار لہ

دسمبر ۱۹۵۸ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على  
سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ



آج کل کی متمدن دنیا کا سرمایہ تازش یہ بن گیا ہے کہ جس کو دیکھتے  
ہیں اسی کو مانتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارا علم مشاہدات کا تابع  
ہے۔ اور ان دیکھی باتوں پر غور کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتے  
حالانکہ غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ علم کو مشاہدات میں محدود  
بنا لینا انسانی امتیاز نہیں ہے۔

یہ سب مانتے ہیں کہ انسان دوسری تمام چیزوں کی نسبت  
بلند ہے۔ مگر یہ بلندی آخر کس اعتبار سے ہے۔ اگر جسمیت کے  
اعتبار سے دیکھا جائے تو پہاڑ انسان سے بدرجہا بلند ہیں۔ نشو و نما  
کے لحاظ سے دیکھیے کہ درختوں میں جتنی جلدی نشو و نما ہوتی ہے انسان  
میں نہیں ہوتی۔ احساسات کے اعتبار سے دیکھیے تو بہت سے جانور  
انسان سے بڑے ہوتے ہیں۔ ان کی نگاہ انسان کی نظر سے کہیں  
زیادہ تیز ہے۔ بعض حیوانات کی قوتِ شامہ بدرجہا زیادہ قوی ہے



اگر انسان کا جوہر امتیاز ان چیزوں میں منحصر ہو تو وہ کائنات کے  
 دوسرے اشیاء سے پیچھے نظر آتا ہے۔ پھر بلند کیونکر سمجھا جاتا ہے۔  
 اب اگر انسان کو اثرات المخلوقات مانا جاتا ہے۔ تو تسلیم کرنا پڑے  
 گا۔ کہ اس میں ان چیزوں کے ماورا کوئی جوہر ایسا ہے جو اروں میں نہیں ہے۔  
 اب اس جوہر خاص کو تلاش کیجئے۔ کہا جائے گا۔ کہ یہ علم و عمل ہے۔  
 علم کے معنی اگر فارسی میں "دانستن" اور اردو میں "جاننے" کے ہیں تو  
 کون کہتا ہے کہ جانور کچھ نہیں جانتا۔ وہ جس جگہ رہتا ہے اس جگہ  
 کو جانتا ہے۔ اگر اسے کسی دوسری جگہ پر کھڑا کر دیا جائے۔ تو وہ بے چین  
 رہے گا اور اسے قرار نہیں آئے گا۔ جب تک اپنی جگہ آتے جا رہے ہیں  
 ہاتھ سے غذا پاتا ہے۔ اسے خوب پہچانتا ہے۔ اگر کوئی دوسرا شخص اس  
 کے سامنے ہو تو اس سے غذا نہیں مانگے گا۔ نگاہ طلب اسی پر ڈالے  
 وہ اپنے کھانے کی غذا کو جانتا ہے کہ اسے کیا کھانا چاہیے۔ اپنے  
 حفظانِ صحت کے اصول کو جانتا ہے۔ اسی لیے جنگل میں کسی جانور کو کبھی  
 بیمار نہیں دیکھا جاتا۔ وہ تو غیر فطری ماحول میں جب کوئی آدمی انہیں  
 لیتا ہے۔ اس وقت کبھی کبھی بیمار ہوا کرتے ہیں۔ شہار کی مکھی لہجہ پر  
 کے متوازی خانے بناتی ہے۔ مچھلی دریا میں تیرنا جانتی ہے۔ بلکہ  
 باتیں انسان نے جو ان ہی سے سیکھی ہیں۔ لہذا جاننا انسان  
 مخصوص نہیں ہے۔ جو ان بھی بہت سی باتیں جانتے ہیں۔ پھر وہ  
 علم ہے جو انسان سے مخصوص ہو؟



اس پر غور کرنے سے سمجھا جا سکتا ہے کہ حیوان کا علم مشاہدات و محسوسات کے دائرہ میں محدود ہے۔ میں نے کہا کہ اسے جس کے ہاتھ سے غذا ملتی ہے وہ اسے پہچانتا ہے۔ مگر بس اسی کو پہچاننے کا۔ مثلاً ملازم کے ہاتھ سے غذا ملتی ہے وہ اس کو جانے کا اصل مالک کو نہیں پہچانے گا۔

اب اگر انسان بھی ایسا ہو جائے کہ جس دروازہ سے ملے اسی کو خدا سمجھ لے۔ جس شخص کے ہاتھ سے ملے اسی کو سجدہ کرنے کے لیے تیار ہو جائے تو اس میں اور حیوان میں کوئی فرق نہیں۔

انسانی علم کی منزل بلند ہے۔ اسے احساسات و مشاہدات کی چار دیواری کو بھانڈ کر ماورا تک پہنچنا چاہیے۔ اسی لیے قرآن میں آیا ہے :-

ذالک الکتاب لاریب فیہ ہدای للمتقین  
الذین یؤمنون بالغیب۔

”یہ قرآن جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہدایت ہے، ان فرض شناسوں کے لیے جو غیب پر ایمان لاتے ہیں۔“

اب آج نخر اس کا ہے کہ ہم تو وہی مانتے ہیں جسے آنکھوں سے دیکھتے ہیں مگر یہ دعویٰ کہاں تک صحیح ہے۔ مادی علوم ہی کو ملاحظہ کر لیجئے۔ کیا مادہ آنکھوں سے دکھائی دیا ہے۔ کیا ان ذراتِ مادہ کا جس سے اس علم کی تخلیق کا مفروضہ انہوں نے بنایا ہے کبھی مشاہدہ



ہوا ہے۔ صرف اس کے آثار اور لوازم آنکھوں کے سامنے  
 ہیں۔ اور ان سے یہ مادہ کے وجود کے قائل ہوئے ہیں  
 پھر ہم کہتے ہیں کہ یہ خالق کو بے دیکھے مانیں۔ ہم بھی یہی  
 کہتے ہیں کہ یہ آثار کو دیکھیں اور موثر کے وجود کو تسلیم کریں۔  
 یہی اصول قدیم میں بھی کار فرما تھا۔ اور یہی دورِ جدید  
 میں ہے۔

ہمارے اطباء نے یونانی نبض دیکھ کر بخار کی تشخیص کرتے  
 تھے اور ڈاکٹر محترم میٹر میں بخار کو دیکھتے ہیں۔ مگر کیا محترم میٹر میں  
 اس مرض کے جسم کا بخار موجود ہوتا ہے؟ یہ تو یہاں ہوتا  
 ہے جو نظر آتا ہے۔ مگر انہی عادتاً تلازم کا پتہ چل گیا ہے  
 مقدارِ حرارت اور پارہ کی حرکت میں۔ لہذا تلازم کے عقل  
 تقاضے کے رو سے پارہ کی مقدارِ حرکت کو دیکھ کر اس جسم  
 کی مقدارِ حرارت کا پتہ چلا یا جاتا ہے۔ یہ کیا ہے؟ وہی بخار  
 کو دیکھنا اور موثر کا پتہ چلانا۔

یہ سبب کی تلاش بچہ میں آغازِ فطرت سے ہوتی ہے۔  
 جس وقت سے بچہ میں قوتِ شعور نے کام شروع کیا  
 اس وقت سے اس نے پہلے ہر چیز کو سمجھنا اور پوچھنا  
 پر قدرت کے بعد دریافت کرنا شروع کیا۔ کہ یہ کیا ہے  
 وہ کیا ہے؟ — یہ تصورات کا ذخیرہ ہے جو اس کا دماغ



فراہم کرتا ہے۔ اور پھر سلسلہ شروع ہوتا ہے، کیوں کا۔  
 یہ کیوں ہے؟ — وہ کیوں ہے؟ — یہ کیوں ہے؟ —  
 یہ کیوں کیوں کا سلسلہ بعض اوقات اتنا طولانی ہوتا ہے  
 کہ بڑے فلسفی مال باپ جو اب دینے سے عاجز ہو جاتے  
 ہیں۔ مگر یہ وہ تشنگی ہے جو اس کی فطرت ہر شے کے  
 سبب کے معلوم کرنے کے لیے محسوس کرتی ہے۔ اب  
 اب بچپن سے تو اس کی فطرت طے کیے ہوئے ہے، کہ  
 ہر شے کا ایک سبب اور ہر اثر کا ایک موثر ہوتا ہے  
 اب بڑے ہونے کے بعد جب وہ اس پوری موجب کو  
 پوچھے تو آپ کہیں کہ وہ تو از خود پیدا ہوئی ہے  
 جو تم دیکھ رہے ہو۔ — اس کے آگے کوئی موجب  
 نہیں ہے۔ کوئی سبب نہیں جو اسے نیستی سے ہستی میں  
 لایا ہو، تو یہ اس کی فطرت کی مخالفت نہیں تو اور کیا  
 ہے؟ اسی لیے قرآن کہتا ہے کہ دینِ الہی فطرت ہے  
 یعنی اس کا سرچشمہ خود انسانی فطرت کے مقتضیات ہیں  
 جس کے خلافت کوئی کوشش مستقل طور پر کبھی کارگر نہیں  
 ہو سکتی۔

آپ تاج محل کو دیکھ کر اس کے صنّاع کی تعریف  
 کرتے ہیں۔ حالانکہ اس صنّاع کو دیکھا نہیں۔ ریل



ہوائی جہاز، ٹیلیفون، ریڈیو اور تمام شینیں جو راج ہیں ان کے موجدین کو داد دی جاتی ہے۔ حالانکہ وہ موجب آنکھوں کے سامنے نہیں ہے۔ پھر آخر اس عالم کائنات کے مجموعہ کو دیکھ کر اس کے خالق کو اگر تسلیم کیا جائے تو یہ نئی بات کیا ہے۔ اور اس کا انکار کیوں کیا جاتا ہے؟

سب سے بڑی خالق کی نشانی جو اپنے سے قریب ترین ہے وہ اپنا نفس ہے۔ سورج اور چاند اور تمام کارگاہ عالم سہتی کا اور اک جسمانی آنکھوں سے ہوتا ہے۔ اس لیے اگر کوئی دیکھنے سے معذور ہو تو شاید وہ پھر خالق کی معرفت سے بھی قاصر سمجھا جاتا۔ مگر انسان کو خود اپنا علم نہ دیکھ کر ہوتا ہے نہ اپنی آواز سن کر نہ اپنا مزہ چکھ کر نہ اپنے کو ہاتھ سے چھو کر۔ اور نہ ناک سے سونگھ کر۔ بلکہ خود اپنا وجود ہی اپنا پتہ دیتا ہے۔ اور یہی خود خالق کی نشانی ہے۔ انسان خالق کے جاننے کا بھی سونگھ، کان، ہاتھ وغیرہ کے احساسات پر انحصار نہیں ہے۔ بلکہ صرف دل و دماغ و دیکار ہیں۔ اگر تمام قوائے احساس معطل ہیں اس لیے آسمان و زمین، آفتاب و ماہتاب

”ایمان بالغیب“



غرض کائناتِ عالم کی کوئی چیز نہیں دیکھ سکتا۔ تب بھی  
 خود اپنے وجود کو تو محسوس کرتا ہے۔ اور یہی خالق  
 کے وجود کا اعتراف کرا لینے کے لیے کافی ہے۔  
 ہاں کہا جاتا ہے کہ بغیر دیکھے یقین نہیں ہو سکتا۔  
 جس کا وہم و گمان ہو سکتا ہے۔ مگر یقین خود بھی  
 ایک نا دیدہ چیز ہے۔ آثار ہی کے ذریعہ سے پہچانا  
 جا سکتا ہے۔ بلکہ جہاں تک ہم اندازہ کرتے ہیں  
 انسان پر حقائقِ اشیاء اپنے وجودِ اصلی کے ساتھ اثر انداز  
 نہیں ہوتے بلکہ ان کا اثر باعتبار مراتبِ ادراک ہوتا ہے  
 فرض کیجئے راستے میں شیر ہے۔ اور آپ کو اس  
 کا تصور نہیں ہے۔ تو بلا خوف و دہشت راستے  
 سے گزر جائیں گے۔ لیکن اگر کسی نے کہہ دیا کہ شیر  
 ہے تو چاہے وہ واقعاً نہ بھی ہو آپ پر خوف و  
 دہشت طاری ہو جائے گا۔  
 ایک بچہ اپنے باپ سے ڈرتا ہے۔ جب تک  
 باپ گھر میں موجود ہے وہ کوئی شرارت نہیں کرتا۔  
 جو نہی باپ گھر سے باہر نکلا اور اس نے آفت  
 برپا کی۔ لیکن اگر کہیں کسی نے کہہ دیا کہ وہ دیکھو آ  
 گئے تمہارے باپ، تو وہ فوراً چونک پڑے گا



یہ کس نے چونکا دیا؟ باپ کے آنے کے تصور اور  
احتمال نے۔ اب جتنا یہ تصور قوی ہو اتنا ہی اثر زیادہ  
ہوگا۔ مثلاً اس کے کسی ہم سن نے کہا، تو وہ فوراً  
مڑ کر دیکھ لے گا۔ اور اگر ماں نے یا کسی بزرگ نے  
سب کی بات کو وہ مذاق پر محمول نہیں کرتا کہہ دیا  
تو وہ بے تخاصا بھاگنے کی کوشش کرے گا۔  
معلوم ہوا کہ کردار مدارج اور اک کے مطابق ہوتا  
ہے۔

اب ذرا خدا کے ماننے والوں کا کردار دیکھیے۔  
دیکھیے کہ وہ یقین کا مظہر ہے یا نہیں۔  
ہمیں تو اس کردار میں یہ نظر آتا ہے کہ مشاہدہ  
بے اثر ہے اور اس کے مقابلہ میں یہ غیب کا اعتقاد  
اثر اندازہ ہے۔

شبِ ہجرت۔ رسولِ خدا کا لیبترا اور حضرت علیؑ  
بن ابی طالب کا آرام کی نیند سونا۔ جب کہ مکان  
کے گرد کھینچی ہوئی تلواریں تھیں۔ یہ دشمنوں کا محاصرہ  
— یہ چمکتی ہوئی تلواریں — یہ ان کی دہشتناک  
باتیں۔ سب عالم شہود کی چیزیں تھیں۔ اور ان کا  
تقاضا کیا تھا؟ خوف و اضطراب پیدا کرنا۔

”ایمان بالغیب“



اب اس کے برخلاف اگر حضرت علیؑ مرطمان  
ہیں۔ ان میں اضطراب کا نام و نشان نہیں ہے۔  
تو ماننا پڑے گا کہ یہ ایمان بالغیب کا اثر ہے  
جو مشاہدات پر غالب ہے۔

کربلا کے میدان میں سامنے کم از کم تیس ہزار  
کا لشکر۔ یہ ایک شاہدہ تھا۔ بندش آب  
مشاہدہ و احساس میں مہتی۔ چھوٹے چھوٹے  
بچوں کی تشنگی اور ان کی العطش کی صدائیں  
عالم شہود کی چینیں تھیں۔ اپنے ساتھ بی بیوں  
کا ہونا اور ان کی بے سرو سامانی سامنے کی  
بات مہتی۔ بلکہ عباسؑ و علیؑ اکبرؑ کا ثیاب  
قاسمؑ کی کمبختی۔ بچوں کے حسین چہرے  
یہ سب مناظر آنکھوں کے سامنے تھے۔ اور  
ان تمام باتوں کا تقاضا یہ تھا کہ بیعتِ زید کر کے  
اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگی کا تحفظ کیا جائے  
لیکن غیبی طاقت پر ایمان تھا جو اس بیعت سے  
رک رہا تھا۔ وہ تقاضے مشاہدات کے تھے  
جو مغلوب ہوئے اور یہ غیب پر ایمان تھا جس نے  
ہر سخت سے سخت مصیبت کو خوشگوار بنا دیا۔



آخر وقت سینہ کے اندر لگی ہوئی آگ، پاپس کی شدت سے خشک زبان اور ٹرٹختے ہوئے ہونٹ، زخموں کی کثرت اور فواروں کی صورت سے ابلتا ہوا خون اور سب سے آخر میں گلوئے خشکیدہ پر خنجر کی چلیتی ہوئی دھار۔ یہ سب کچھ ایک طرف تھا اور ایک ان دیکھی ذات پر ایمان ایک طرف تھا۔ اب بھی کیا کسی کو اس تصور کا حق باقی رہتا ہے کہ بے دیکھے یقین نہیں ہو سکتا۔



**حسرت مند** امامیہ مشن پاکستان کے قیام کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اسلام کے اصلی خدو خال کو واقعہ کر بلا کی روشنی میں اقوام عالم کے سامنے پیش کیا جائے چنانچہ آپکا یہ محبوب تلمیذی ادارہ اقتضائے وقت کے مطابق عامیانہ مناظرہ کی ڈگر سے ہٹ کر عقلی اخلاقی اور تاریخی حقائق کے ساتھ نشر حسینیت میں مصروف ہے۔

عوام الناس کو شہادتِ عظمیٰ سے مکمل متعارف کرانے کے لیے امامیہ مشن پاکستان نے اس سال حسینؑ فتنہ کے اجراء کا فیصلہ کیا ہے جبکہ مقصد یہ ہے کہ انبوالہ محرم پر ہزاروں رسائل مجالس عزایا اور جلوہوں کے ہمراہ مفت تقسیم ہو جائیں اور یہ ضروری صورت میں ہو سکتا ہے جب آپ انفرادی یا اجتماعی طور پر فتنہ میں لکھول کر چیدہ دیں۔ حقوڑی سے حقوڑی رقم بھی شکر یہ کے ساتھ قبول کی جائیگی۔ اسکے بدل میں ہر سالہ رقم سے درگتی قیمت کے رسائل محرم سے کچھ روز پہلے آپکی خدمت میں پہنچ جائیں گے۔ تاکہ آپ انکو مفت تقسیم کر سکیں۔ ہر عاشقِ امام مظلوم، منتظم مجالس، شیعہ انجمن کو اس تعبیری خدمت کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔

جنرل سیکرٹری امامیہ مشن پاکستان، اردو بازار لاہور

"ایمان بالغیب"



# فہرست مطبوعات امامیہ مشن پاکستان

امامیہ مشن پاکستان نے تین سال کی قلیل ترین مدت میں انچاس کتابچے مختلف موضوعات پر شائع کیے ہیں پہلے سال میں تیرہ دوسرے سال میں سترہ اور تیسرے سال میں انیس کتابچے اشاعت پذیر ہوئے۔ انکے صفحات کی تعداد علی الترتیب ۶۲۴، ۶۶۴ اور ۷۸۸ ہے۔ علاوہ انہیں ماہیت امامیہ پیام عمل بھی ممبران مشن کی خدمت میں بلا زائد قیمت پیش کیا گیا ہے۔ سال بھر میں پیام عمل کے ۶۸۰ صفحات شائع ہوئے۔ رسائل کی تفصیل درج ہے :-

## سال ۱۹۵۵-۵۶ء

۱۱۔ عورت اور اسلام	۳	۲۱۔ شہادت و ہلاکت	۳
۱۲۔ یادیت کا علمی بیازہ	۳	۲۲۔ شیعیت کا تعارف	۵
۱۳۔ تجارت اور اسلام	۱۰	۲۳۔ اسلامی تمدن	۳

## سال ۱۹۵۶-۵۷ء

۱۔ خدائے ثبوت	۲	۲۴۔ تاریخ اسلام میں	۲
۲۔ حسین اور اسلام	۳	۲۵۔ واقعہ کربلا کی اہمیت	۲
۳۔ شجاعت کے مثالی کارنامے	۶	۲۶۔ ضرورت مذہب	۲
۴۔ قتالان حسین کا مذہب ایکروپیہ	۱۴	۲۷۔ مقصد حسین	۲
۵۔ محاربت کربلا	۵	۲۸۔ بین الاوامی شہید اعظم	۲
۶۔ ابیری اہل حرم	۳	۲۹۔ مقصد کعبہ	۵
۷۔ شہادت	۳	۳۰۔ صحیفہ سجادہ کی عظمت	۵
۸۔ حقیقت اسلام	۳		
۹۔ اسلامی نظریہ حکومت	۳		
۱۰۔ نظام زندگی (حصہ اول)	۱۲		